

班別：6B

姓名：胡婧瑩

課程：繪畫遊蹤-從視覺元素到創意靈感

機構：香港中文大學

日期：12月24、27、28、31日

在聖誕假期期間，我參加了香港中文大學的資優計劃課程，讓對視覺藝術有濃厚興趣的我獲益良多。

在整個課程中，每一節課堂我都享受其中，其中的課題包括有：視覺元素點、線、面，對比色的應用，人的面型和體型，素描等。當中，我對素描課題的印象尤其深刻。

一開始，導師先介紹了素描鉛筆的分類：主要分為H芯和B芯鉛筆。H芯的鉛筆顏色較淺，筆芯較硬，常用於描繪細節和深淺度，2H、4H是比較常用的H芯鉛筆。相反的，B芯的鉛筆顏色較深，筆芯較軟，常用於起稿和掃陰影。導師還告訴我們一個素描的秘密：其實H芯素描鉛筆不適用於起素描畫稿，許多初學者或外行都認為H芯鉛筆較淺色，就算畫錯也可以輕易擦去，不像B芯鉛筆太深色，擦也擦不乾淨，容易留下痕跡。這想法與事實是正好相反，H芯鉛筆由於筆芯較硬，當你畫在紙上時會壓壞紙張的纖維，留下一條條筆痕，到你掃出陰影時，就會顯現一條條白色的筆痕，陰影就很難畫進筆痕裏。要是硬是把顏色畫進筆痕裏，整個畫面就顯得不自然，不真實了。如果使用B芯鉛筆就可以避免這些問題了，因為B芯鉛筆的性質與H芯鉛筆剛好相反。聽完我恍然大悟，心想用筆都那麼講究，想起我以前就用最淺色的筆起稿，當時沒想過這麼多，殊不知就犯了大錯。

在課堂上不僅可以汲取很多知識點，也有許多動手實踐的機會，把學到的應用出來。我的導師很注重創意，每次要創作作品時，她只會要求我們用什麼手法，但不會限制我們作品的主題，可以是天馬行空的，也可以是具象的。只要發揮我們的創意和想象力，靈感就會像泉水一樣迸發出來，趣味無窮，令我十分享受整個過程。

總括而言，我對整個資優課程都很享受，不但讓我學到很多有關視覺藝術的知識，還讓我學會如何與人相處，如何與導師相處。如有下次機會，我仍希望可以參加資優課程。